



AGOSTO 2023
PORTUGAL
€ 4,80 (CONT.)

CASAS OBJETOS LIFESTYLE

CARAS

DECORAÇÃO

PUBLICAÇÃO MENSAL

00314



516038461003151



É VERÃO

ALEGRIA DE VIVER À VOLTA DA MESA
FAZER AS MALAS SEM SAIR DE CASA • PASSAPORTE
BOAS MORADAS: CASAS, HOTÉIS, ALOJAMENTOS
OBRIGADO À TERRA CERÂMICA CONTEMPORÂNEA



NA SERRA O edifício do projeto The Vagar integra-se harmoniosamente na paisagem serrana.

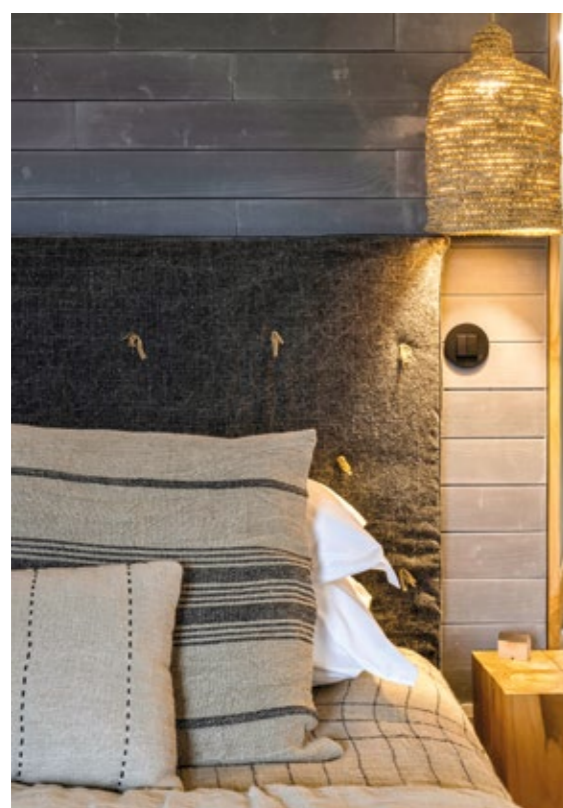
SERRA DA ESPERANÇA, BELMONTE

CENÁRIO BUCÓLICO

A SERENIDADE TRANSMITIDA PELA PAISAGEM ENVOLVENTE ENCONTRA REFÚGIO NOS INTERIORES DO PROJETO THE VAGAR. ASSINA LÍGIA CASANOVA.

POR: TERESA MAFALDA FOTOS: BRUNO BARBOSA





MADEIRAS, TEXTURAS NATURAIS,
LINHO E ALGODÃO PARA CONFORTO
DE NOITES RELAXANTES

QUARTO Espaço de abordagem minimalista. Destaque para o mobiliário em madeira maciça de castanho. A iluminação baixa proporciona um ambiente calmo.

TÊXTEIS Roupa decorativa de cama e cortinados em linho natural, tapetes e lençóis em algodão.

DETALHES A ausência de cor tira partido visual da pedra nas paredes.

Inserido harmoniosamente na paisagem serrana, a arquitetura cuidada, a abordagem minimalista dos interiores, as lareiras nos quartos, os percursos sensoriais demarcados - que pode percorrer descalço -, a piscina infinita, os banhos aromáticos e as massagens relaxantes, fazem deste espaço destino a considerar em qualquer estação do ano, para cultivar um espírito de 'slow down living'.

Foi através da publicação de um outro projeto do Atelier Lúcia Casanova (ligiacasanova.com) no Instagram que Marta e André, donos da propriedade, encontraram neste estúdio os parceiros certos para concretizarem os seus desejos, apesar dos inconvenientes de um budget contido: Conceber um alojamento de charme na montanha (thevagar.pt), em tons neutros, minimal, e tendo como objetivo principal proporcionar tranquilidade aos hóspedes. "Apostámos em quartos com mobiliário em madeira maciça, de iluminação baixa para transmitir um ambiente calmo, seleccionámos revestimentos naturais e orgânicos, com ausência de cor para tirar partido visual da pedra nas paredes. A roupa decorativa de cama e cortinados são em linho natural, os tapetes e roupa de cama em algodão", descreve o estúdio de design. E o resultado desta abordagem não podia ter melhor retorno: "As críticas são excelentes, as pessoas que lá trabalham gostam e isso é bastante gratificante para todos os envolvidos", refere Lúcia Casanova. ■



“O MAIS NEUTRO POSSÍVEL,
PARA VALORIZAR **OS GRANITOS**
E PODER PERDURAR NO TEMPO”

EM HARMONIA Este alojamento dispõe de seis suítes, todos os quartos têm acesso a uma varanda, a tirar partido do exterior e da serenidade da paisagem campestre.

O QUE FAZER Trilhos para andar descalço, conversas junto ao fogo, a piscina e o Spa, provar iguarias regionais e banhos de floresta são apenas algumas das atividades à disposição dos hóspedes no The Vagar.

SUSTENTÁVEL Destaque para as preocupações com o ambiente. Foram selecionados materiais naturais, os lençóis são em algodão português e as cabeceiras de linho. Os tapetes foram feitos à mão.





FAMILIAR As áreas sociais são prolongamento dos quartos. O objetivo é que o hóspede se sinta aqui como em sua casa.

NATURAIS E ORGÂNICOS Candeieiros em corda, tapetes fabricados à mão e mobiliário à medida do espaço.

PARA ESTAR Destaque para um grande canapé, uma namoradeira e dois 'orelhões' com almofadas em algodão e linho.



"PRINCIPAL INPIRAÇÃO:
A SERRA DA ESPERANÇA
COM **A SUA ENVOLVÊNCIA**
E A CASA EM SI."

JANTAR Mesa corrida em madeira maciça e cadeiras em madeira e corda, tapetes em corda. Os candeeiros também são de corda e estão suspensos em galhos de árvore. Mais uma vez aqui não existe cor.

DESAFIO Todo o trabalho foi abordado com grande entusiasmo: "Sou testemunha de quão é difícil construir um projeto com capitais próprios, houve necessidade de fazer ajustes e reduzir o valor do *budget*, mas tudo foi feito com muito amor e dedicação", refere Lúgia Casanova.





"OBJETIVO: FAZER UM **BOUTIQUE HOTEL**,
ACOLHEDOR E MINIMALISTA,
PARA ONDE AS PESSOAS PUDESSEM FUGIR."

ÁREA SOCIAL Espaço minimalista com as peças essenciais, em tons neutros, e um ambiente em *open space* pensado para proporcionar convívio entre hóspedes.

CONTEMPORÂNEA A cozinha tem fundo preto, os móveis em preto e madeira com puxadores em ferro. A bancada é em pedra preta.